

Ausstellung in der Art + Design Box

Das Bild an sich, die Farbe an sich

Im Rahmen ihres Jahresprogramms 2012: LYRISCHE ABSTRAKTIONEN zeigt die Art+Design Box des Atelier Ritter + Ritter **Malerei von RAMONA HOFFMANN.**

vom 11 Mai.- 09. Juni 2012, Vernissage: Freitag 11. Mai 19.00 Uhr,

Die in St.Ingbert geborene Malerin, studierte an der Hochschule für Bildende Künste Saar in Saarbrücken, FB Freie Kunst. Sie lebt und arbeitet in Neustadt.

R. Hoffmann vertritt eine Position zeitgenössischer Malerei, die das Bild an sich zum zentralen Anliegen Ihrer Kunst macht. Sie verzichtet auf narrative Strategien wirklichkeitsabbildender Malerei um zu einer neuen komplexen Wahrnehmung von Kunst, die nicht Erzähl- sondern Verweis-Charakter hat. Ihre Malerei zeigt nicht Dinge oder Personen mit ihren Körperfarben. *Die Farbe selbst wird zum Farbkörper.*

Sie steht so in der Folge abstrakter Farbfeldmalerei, wie sie in Amerika von Mark Rothko, Barnett Newman, Clifford Still, in Deutschland von Rupprecht Geiger und Gotthard Graubner aufgezeigt wurde, ohne jedoch deren Zeichenhaftigkeit; die auf Spirituelles zielte, weiterzuführen. Ihr Farbeinsatz ist direkt und immanent und verweist nicht auf Metaphysisches. Er ist aber auch nicht der Op-art zuzurechnen. Augentäuschung und Irritation räumlicher Wahrnehmung aufgrund der Sehträgheit menschlicher Netzhaut, wie die Lineaturen und Strukturen einer Bridget Riley, ist nicht ihr Thema.

Hoffmann's Farbwirkungen sind nicht glatt und plakativ, sondern immer kraftvoll, „energetisch“ und doch subtil im Farbklang und in feinen Licht- und Schattenwirkungen. Abstraktion ist Mittel der Reduktion, und wird so zum wesentlichen Merkmal der medialen Fähigkeiten des Bildes.

Kennzeichnend ist ein linearer Farbauftrag, bei dem Strichbreite, Tonalität der Farbe und Haptik intuitiv harmonisiert werden. Der pastose Einsatz des Farbmaterials, der zu sinnlich-haptischen Reliefwirkungen führt, lässt ebenso deutlich das Prozeßhafte des Malaktes erkennen; die Wucht der erzeugten Farbwirkung, die Farbe als *Substanz* versteht, lässt das Bild zum Objekt, zum Farbkörper werden. Man beachte auch und gerade die Farbränder. So ist Ihre Malerei *Konkrete Kunst* im besten Sinne.

Farbe an sich. Zum Eintauchen. In die Schönheit der Farben.

Josef Ritter, April 2012

Öffnungszeiten im Atelier Ritter+Ritter, Südeingang Klemmhofpassage
Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag : 15 bis 18 Uhr, Samstag 10-14 Uhr